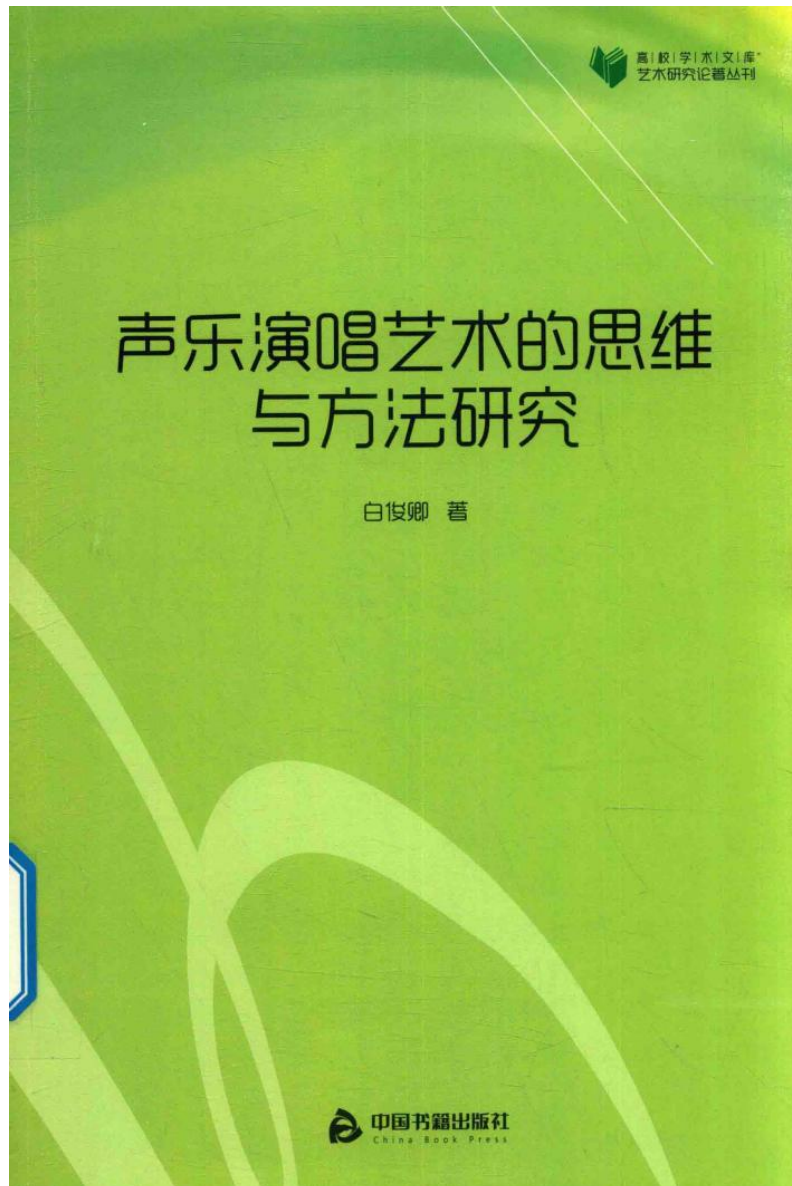


声乐演唱艺术的思维与方法研究



作者：白俊卿著

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2018.05

总页数：264

介绍：本书对声乐演唱艺术的思维与方法训练进行了系统研究，内容包括：声乐演唱艺术中的思维、声乐演唱思维与声乐技巧训练方法、声乐演唱思维与歌曲艺术表现方法、声乐演唱思维与舞台实践方法、声乐作品的演唱实践等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419566.html>）查找全本阅读方式

声乐演唱艺术的思维与方法研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419566.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419566.html>

书名：声乐演唱艺术的思维与方法研究