

中国音乐剧创作与实践研究



作者：中国传媒大学音乐与录音艺术学院，褚苑苑著

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2017.01

总页数：161

介绍：本书共分五大章，对音乐剧在概念、创作、实践方面进行介绍和解析。第一章从西方音乐剧入手，介绍了美国百老汇和英国伦敦音乐剧，以此为参照物，映照中国音乐剧的起源与发展状况，并说明了中国音乐的构成元素。第二、三、四章是书中的重要内容，针对音乐剧的几大合成元素（剧本、音乐、舞蹈）在创作方面做了详细的分析和说明。第五章对音乐剧元素在实践中的应用分别做了阐释。总的来说，本书旨在揭示中国音乐剧所追求的艺术性和完美精神，为读者构筑出直观而感性的音乐剧创作体系，呈现音乐剧“整合美学”的审美本质。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419532.html>）查找全本阅读方式

中国音乐剧创作与实践研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419532.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419532.html>

书名：中国音乐剧创作与实践研究