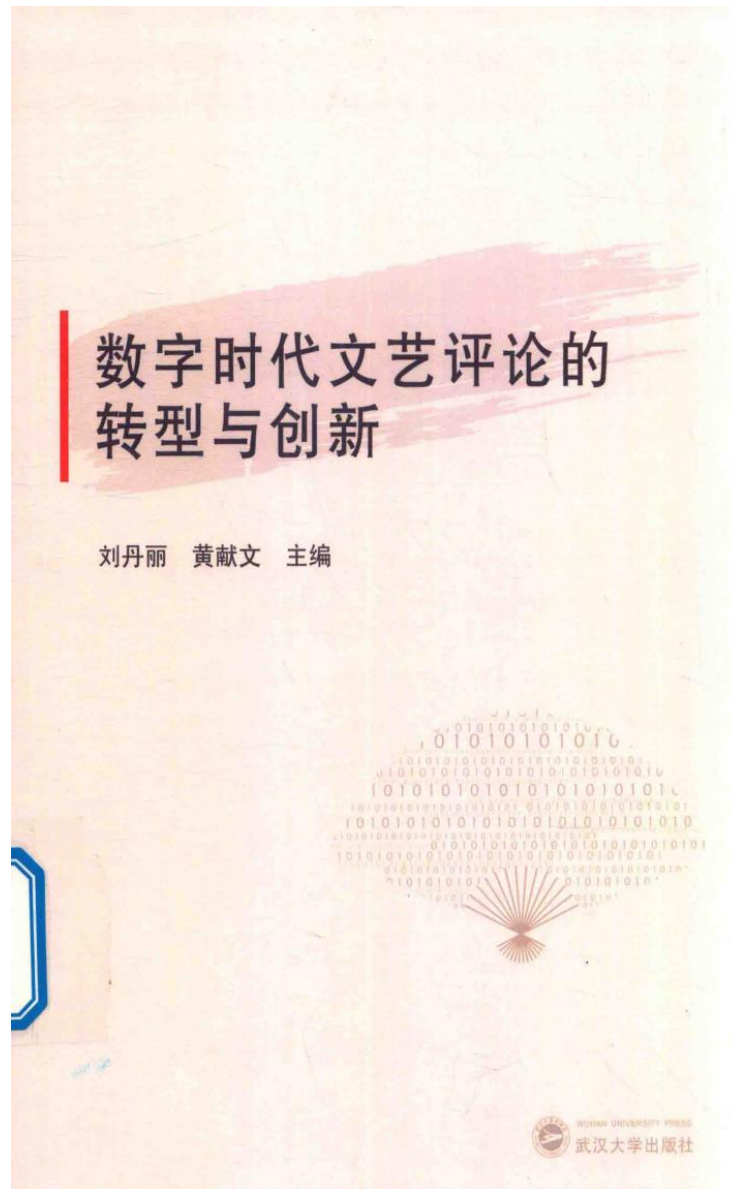


数字时代文艺评论的转型与创新



作者：刘丹丽，黄献文主编

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2018.02

总页数：223

介绍：本书为数字时代文艺评论话语的建构与创新学术研讨会上的论文集,对当代文学在数字化进程中的发展概貌及未来走向进行了系统研究。主要内容包括:在“数字时代文艺评论话语的建构与创新”学术研讨会上的讲话、网络文学研究的当下困境与理论突围等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14413702.html>）查找全本阅读方式

数字时代文艺评论的转型与创新 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14413702.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14413702.html>

书名：数字时代文艺评论的转型与创新