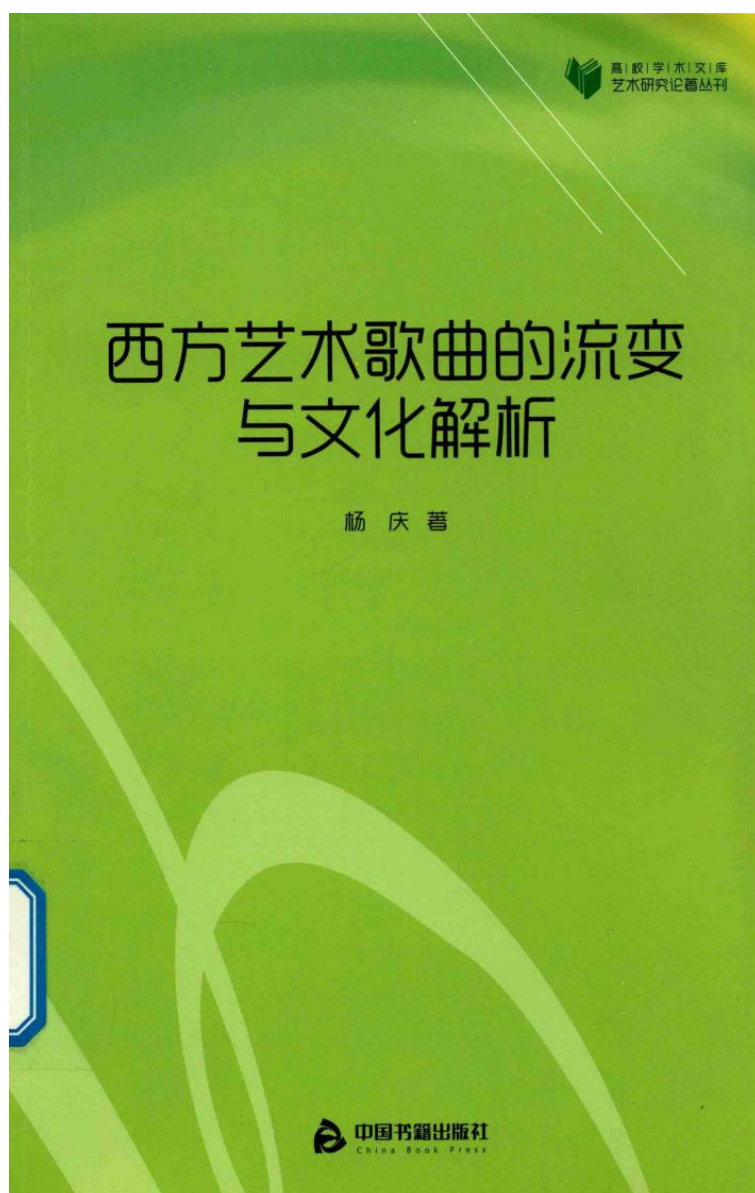


西方艺术歌曲的流变与文化解析



作者：杨庆著

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2018.05

总页数：224

介绍：本书从艺术形态学的视角，以艺术歌曲的审美规范为立论的出发点，以欧洲艺术歌曲为主要研究对象。全书由艺术歌曲绪论、发展论、语言论、创作论、伴奏论、演唱论和作品赏鉴等内容构成，对艺术歌曲的审美形态、历史形态及其文学创作、音乐创作及具有典范性的作品和演唱的审美风格等进行全面系统的分析与论述，内容丰富，立论精当，既有理论的深入探讨，又有对创作作品与演唱、演奏的概括分析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14406552.html>）查找全本阅读方式

西方艺术歌曲的流变与文化解析 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14406552.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14406552.html>

书名: 西方艺术歌曲的流变与文化解析