

音乐批评的五种哲学视角



作者：（美）查尔斯. 罗森著；（美）金斯利. 普莱斯编；刘丹霓译

出版社：重庆：西南师范大学出版社

出版日期：2017.11

总页数：245

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14406370.html>）查找全本阅读方式

音乐批评的五种哲学视角 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14406370.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14406370.html>

书名：音乐批评的五种哲学视角