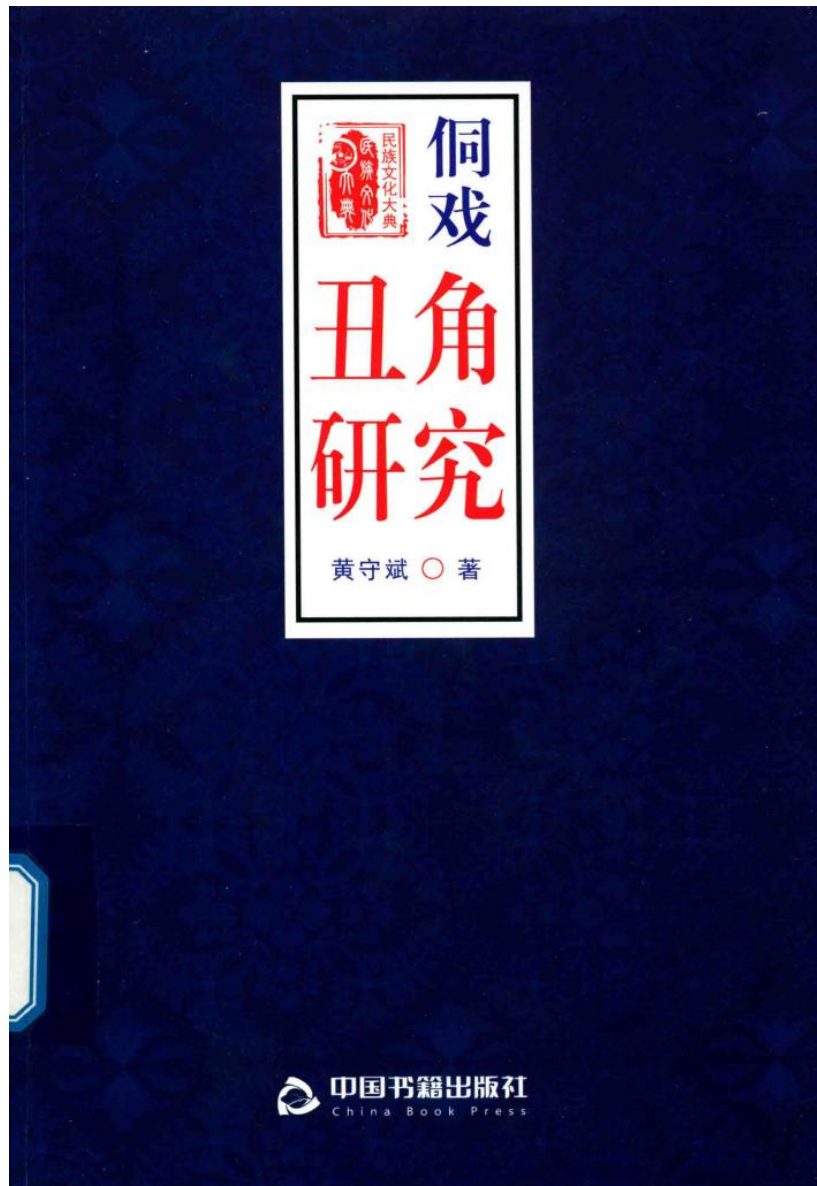


民族文化大典 侗戏丑角研究



作者：黄守斌著

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2017.12

总页数：273

介绍：《侗戏丑角研究》具有填补研究空白的意义。纵观东方戏剧的代表-中国戏剧，她是一种典型的角色戏，尤其是其中的丑角，不仅是中国戏剧的核心生命力所在，有“一个丑角救活一个剧种”之说，是中国戏剧*为原始的角色和原动力，还是中国“乐感”文化*为典型的艺术形式。本书从丑的生发与文化建构、丑角的类型、丑角的朴素呈现-表演与文本视域中的侗戏丑角、丑角的村落接受与阐释-接受视域中的典型丑角、丑角的功能与意义几方面出发，思考如何更好的将侗族的艺术瑰宝-侗戏和少数民族文化发扬光大。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14400910.html>）查找全本阅读方式

民族文化大典 侗戏丑角研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14400910.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14400910.html>

书名：民族文化大典 侗戏丑角研究