

声乐理论与表演艺术实践



作者：陈建彬

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2017.09

总页数：251

介绍：学好声乐一方面需要有必备的理论知识和扎实的演唱功底，另一方面还需要得体的舞台表演。本书正是基于声乐学习的过程而作，意在将声乐理论与表演实践紧密结合，以科学的声乐理论指导其演唱实践，以得体的舞台表演展现作品内容。全书主要包括：声乐艺术的理论基石、历史语境中的声乐艺术、声乐艺术的训练要素、声乐艺术的二度创作、声乐表演的舞台实践等。本书结构合理，条理清晰，内容丰富新颖，是一本值得学习研究的著作。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14378406.html>）查找全本阅读方式

声乐理论与表演艺术实践 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14378406.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14378406.html>

书名：声乐理论与表演艺术实践