

传统作为一种客观的概念和态度 文艺复兴以来的美术传统及其影响

作者：刘晓东著

出版社：杭州：浙江大学出版社

出版日期：2017. 12

总页数：405

介绍：本书着力于对艺术传统与创新问题做出纵向的历史梳理与学理分析，探寻文艺复兴先辈

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14366636.html>)查找全本阅读方式

传统作为一种客观的概念和态度 文艺复兴以来的美术传统及其影响评论地址<https://www.jia>

教客网提供千万本图书阅读地址。