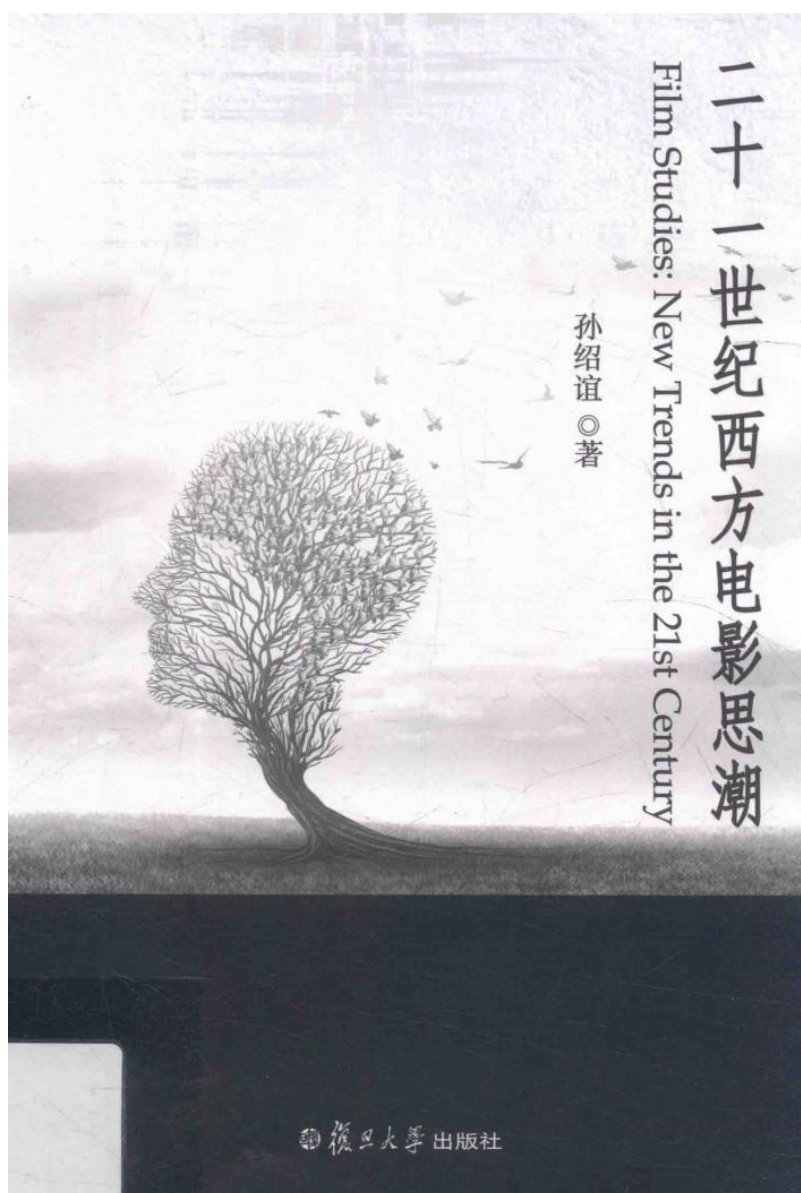


二十一世纪西方电影思潮



作者：孙绍谊著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2018.02

总页数：296

介绍：本书共分上下两编，上编总结了新世纪以来西方电影思潮和流派的八大走向及其主要观点，一至八章分别介绍了以芝加哥大学为中心行成的“现代性理论”；以银幕为中心的电影研究趋势；后人类主义思潮和生态电影观以及生态思想对传统电影观念的重构等。下编主要是作者以其中某些观念或理路为基础，对中国电影所做的一些思考和理论回应，着重对国内电影中的革命叙事、“神经影像”、易装扮演等现象进行了分析与阐释。n

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14364483.html>）查找全本阅读方式

二十一世纪西方电影思潮 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14364483.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14364483.html>

书名: 二十一世纪西方电影思潮