

光构成艺术研究



作者：毕丹，马晓丽，陈金花

出版社：武汉：华中科技大学出版社

出版日期：2018.04

总页数：124

介绍：“光”这一媒介，越来越普遍的展现在设计及生活领域中，光在造型领域中的应用将会获得持续不断的发展。光构成艺术研究既是对光的研究，也是追求新素材、新造型的一种形式。以光为素材的设计和创作，能够使色彩及造型效果具有特殊性并具有被发现般的趣味性，使得基础造型研究的内容更为实用，范围更为广泛。在新的时代背景下，光构成研究在当今艺术设计教育领域里具有独特性、创造性和实践性。本著作本着“培养光构成应用人才，致力于创新性教学及实践研究”的理念，以知识创新为引1，追踪国际艺术与设计专业前沿，注重学生艺术视野、创新能力、专业技能和综合素质的培养。本著作应用范围可作为各高职、本科院校艺术设计专业教材、教辅或设计理论研究、设计实践的参

考书，为艺术院校师生和艺术爱好者对光构成研究和设计提供有价值的参考依据，对于设计改革、创新有较好的交流和学习价值。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14358613.html>）查找全本阅读方式

光构成艺术研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14358613.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14358613.html>

书名：光构成艺术研究