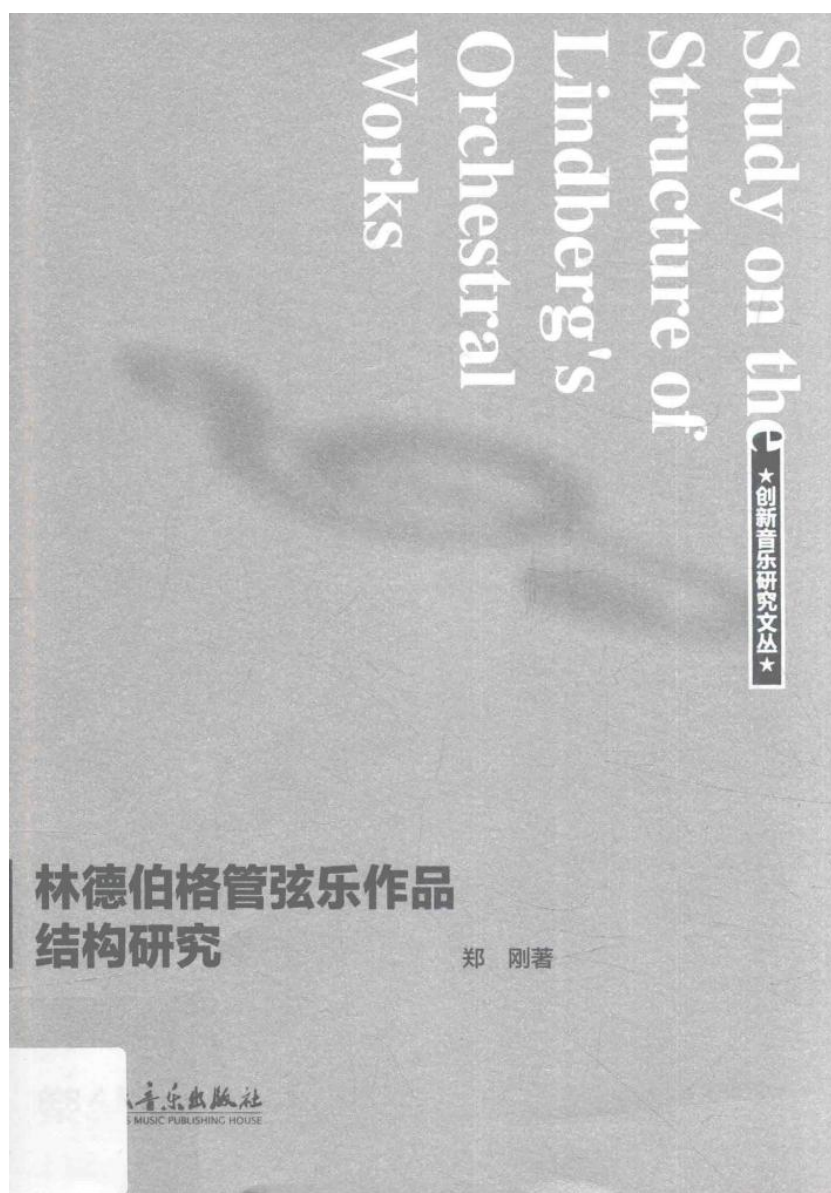


林德伯格管弦乐作品结构研究



作者：郑刚著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2015.09

总页数：303

介绍：本书以林德伯格创作于20世纪90年代中、后期的管弦乐杰作《集会》、《湿壁画》和《坎蒂加》为例，通过对其深入地分析与研究(和声、十二音和弦及曲式结构)，阐述了林德伯格管弦乐作品在该时代的结构过程与特点，为我国现代管弦乐创作提供了学术参考与借鉴。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14329438.html>) 查找全本阅读方式

林德伯格管弦乐作品结构研究 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14329438.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14329438.html>

书名: 林德伯格管弦乐作品结构研究