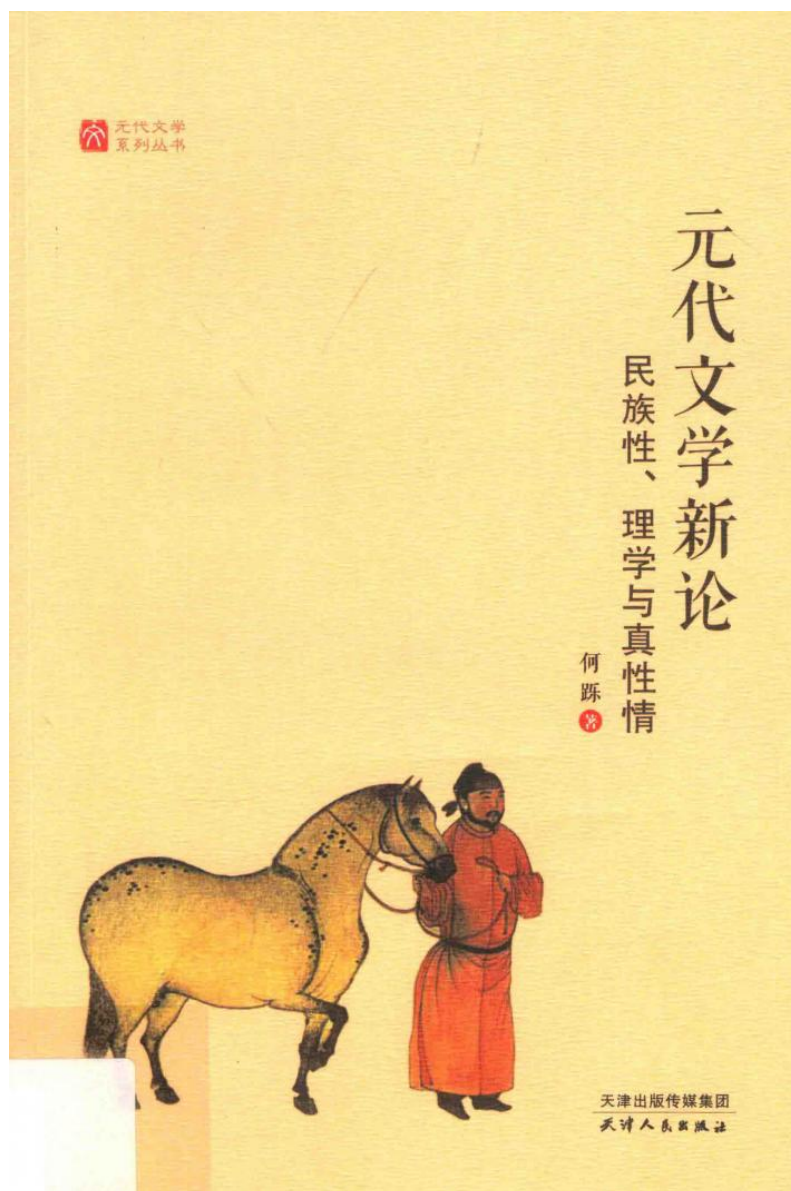


元代文学新论 民族性、理学与真性情



作者：何踈著

出版社：天津：天津人民出版社

出版日期：2017.10

总页数：211

介绍：元代是少数民族入主中原的朝代，由此带来元代社会的民族性特征和文化的民族性构成。盛行于南宋的理学，更是影响了有元一代文人的思想。民族性与理学这两个背景因素，使元代文学整体上具有重真性情的倾向，其既体现为戏曲的俗白叙事与直接抒情，也体现在诗文风气的宗唐得古和春容盛大。少数民族的尚直之风，与理学的深心自得殊途同归，在文学中走向性情尚真，只是有着大气与平和之别。文人风尚的民族性特征、文学思想的理学影响、文学作品童真性情的倾向，构成了元代文学的整体风貌，使其区别于唐、宋、明、清等其他朝代。这三方面相互作用和影响，形成大气、尚直、尚真的大元文学精神，绘出大元文学的独特盛景。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14327536.html>）查找全本
阅读方式

元代文学新论 民族性、理学与真性情 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14327536.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14327536.html>

书名：元代文学新论 民族性、理学与真性情