

中国书法通识丛书 百代书迹 中国书法简史



作者：崔树强

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2017.08

总页数：228

介绍：本书主要围绕书法的原理、理论、批评、标准等来展开。该册也是以时间为线索，从汉代书法理论的萌芽与产生，一直到当代启功、沙孟海的书学思想，在书法理论和批评的发展过程中，遴选出100个具有代表性的书法问题，涉及历史上最有代表性的书法理论家和批评家100多人，集中讨论书法产生的理论基础、何谓书法、书法何为、书法的批评标准、书法与自然的关系、书法与人的关系、书法的功用等基本理论问题，试图给读者梳理出书法理论发展的脉络和品评批评的传统。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14319045.html>）查找全本阅读方式

中国书法通识丛书 百代书迹 中国书法简史 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14319045.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14319045.html>

书名：中国书法通识丛书 百代书迹 中国书法简史