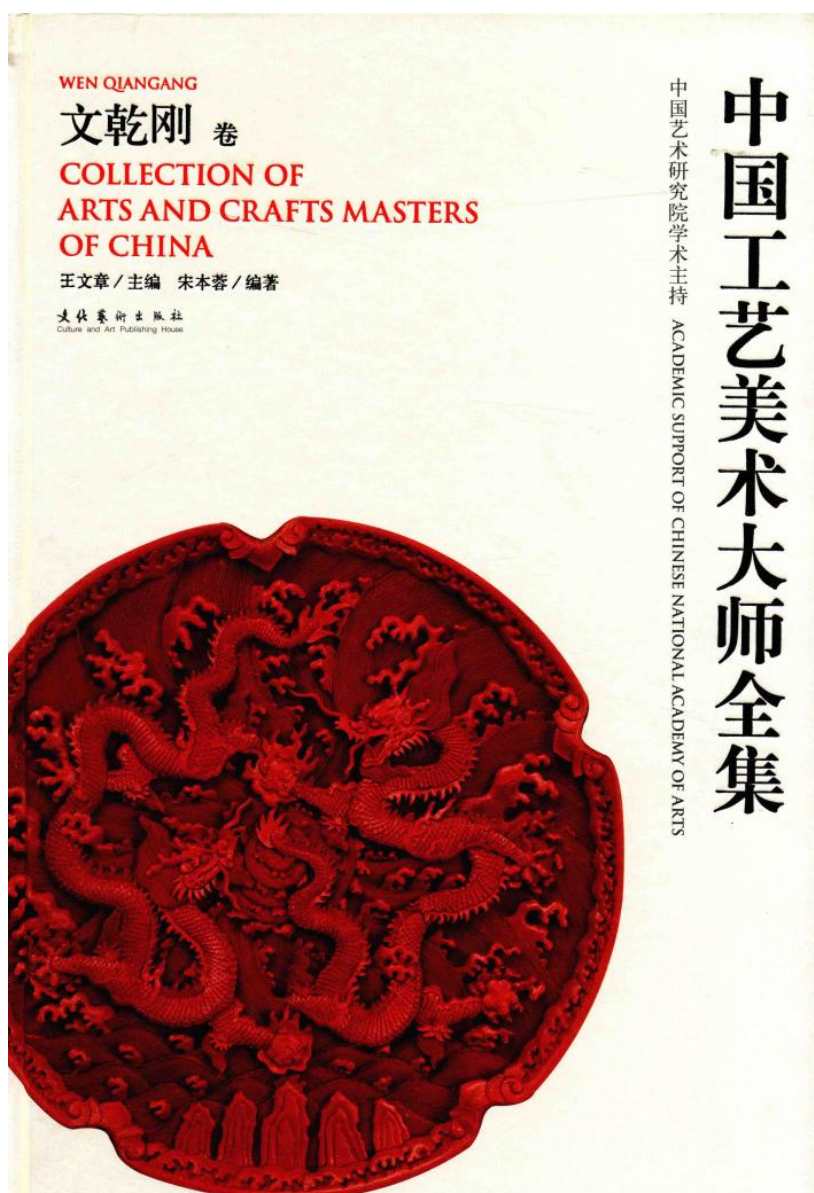


中国工艺美术大师 文乾刚卷



作者：王文章主编；宋本蓉编著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2011.04

总页数：165

介绍：雕漆的每一道工序都需要时间，制作一件雕漆工艺品最少要用半年。生漆经过调制成为“罩漆”，要将“罩漆”髹涂在胎型上，到达一定厚度进行雕刻。大漆的结膜有一定的条件，必须在一定的湿度、温度、黑暗的窖室中进行，每天一至两道漆。一毫米的厚度至少需要15道漆的髹涂，一般雕漆的厚度在五、六毫米，所以雕漆的漆工称“百髹成胎”。这件1米高的梅瓶仅仅涂漆就花了4个月，雕刻整整耗了8个月时间，然后达到抛磨的硬度至少需3个月，完全的硬化需一年以上的的时间，漆质之美方能显现出来。现在咱们要复兴传统文化，如果不复兴，中国人就不知道何去何从了。可是怎么复兴是个难题啊，唯有从传统文化中来寻找凝聚力，我们的传统文化中美德，像信义、孝道、师道尊严这些，应该

重新来审视它们对于我们的意义。其实不管是哪个阶段的社会，社会问题几乎一样，没有精神上的凝聚点，这个民族就永远是个野蛮民族。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316340.html>）查找全本阅读方式

中国工艺美术大师 文乾刚卷 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316340.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316340.html>

书名：中国工艺美术大师 文乾刚卷