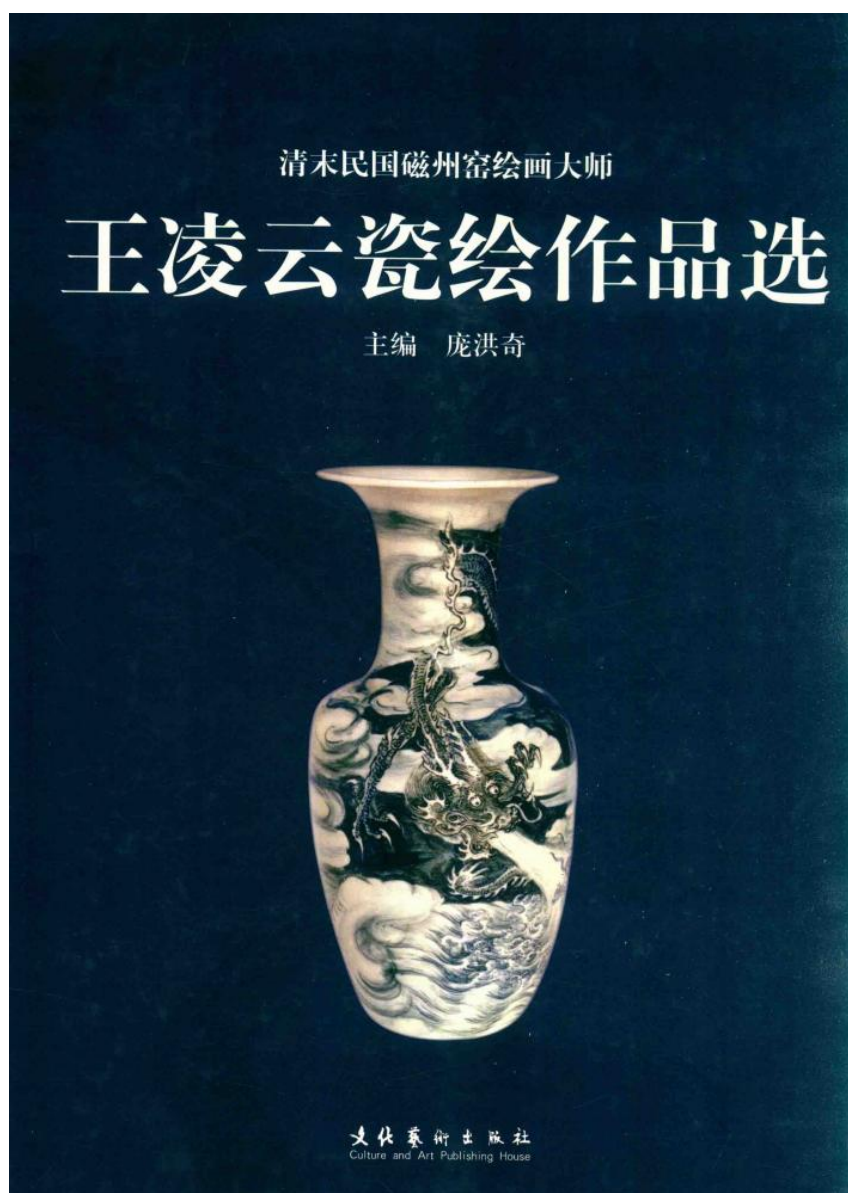


清末民国磁州窑绘画大师 王凌云瓷绘作品选



作者：庞洪奇著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2010.01

总页数：265

介绍：磁州窑是中国古代最大的民间瓷窑体系，是我国民间陶瓷装饰艺术的杰出代表。在长达千余年的陶瓷烧造历史中，磁州窑一直以豪放洒脱、精美流畅的白地黑花（白地黑绘）称著于世。由于社会文化时尚和人们审美情趣发生重大变化，经明、清至清末，江西景德镇的青花、五彩及粉彩瓷器已占据我国陶瓷装饰的主流地位。为求生存与发展，近代磁州窑人在清末“新政”实施“奖励工商，振兴实业”政策的推动下，继承和发扬博采众长、开拓创新的磁州窑优秀传统，开始了堪称脱胎换骨、极具里程碑意义的“磁业改良”运动：一改传统的白地黑花为青花装饰，至民国二十……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316243.html>）查找全本阅读方式

清末民国磁州窑绘画大师 王凌云瓷绘作品选 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316243.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316243.html>

书名：清末民国磁州窑绘画大师 王凌云瓷绘作品选