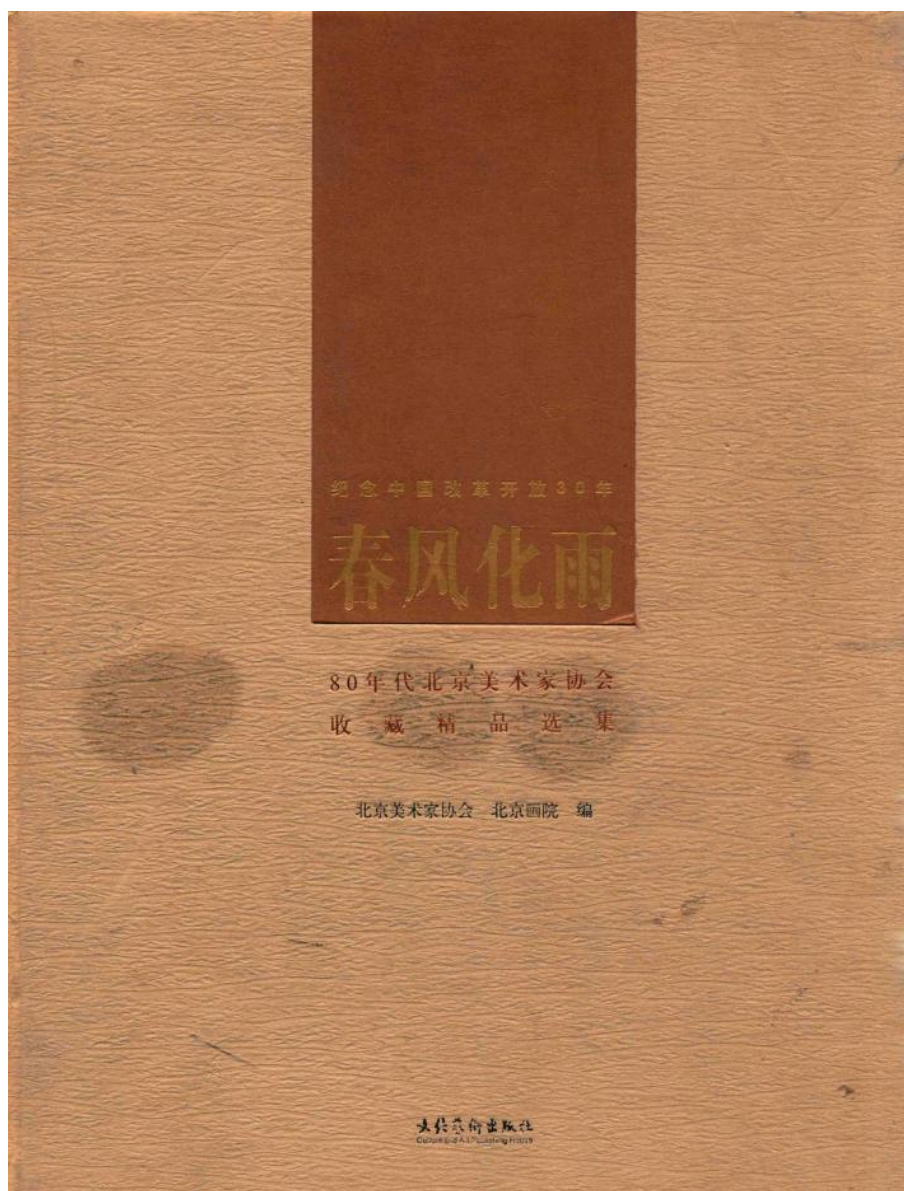


春风化雨 80年代北京美术家协会收藏精品选集



作者：王明明主编

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2008

总页数：141

介绍：《春风化雨:80年代北京美术家协会收藏精品选集》内容简介：“文革”结束之后，北京成为新时期中国美术发展的思想策源地和美术创作的重镇。压抑了十年之久的北京美术界思潮涌动、风雷激荡，各种思想、观念、画会、画展、创作等美术活动如雨后春笋纷纷涌现。老、中、青三代艺术家在和煦的春风中焕发出勃勃生机，构现出异彩纷呈的新时期北京文化艺术景观。成立于“文革”后的中国美术家协会北京分会，在推动北京美术发展中发挥了举足轻重的作用，成为新时期北京最重要的美术活动中心之一。当看到一些来华的外国游客开始收购艺术作品时，出于社会和历史的责任感，北京分会争取到了市政府颇为有限的收藏资金，从1982年开始，陆续从全国和北京市美展中收藏优秀的作品。整个

20世纪80年代，北京分会利用有限的资金收藏的中国画、油画、版画、雕塑、水彩、水粉、连环画、年画、宣传画、漫画等作品达千幅之多，其中包括吴冠中、蒋兆和、罗工柳、李苦禅、白雪石、潘絮兹、张仃、古元等著名画家的作品，以及一批中青年画家的优秀作品，如今他们都已经成为美术各领域中的领军人物。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316238.html>）查找全本阅读方式

春风化雨 80年代北京美术家协会收藏精品选集 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316238.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14316238.html>

书名：春风化雨 80年代北京美术家协会收藏精品选集