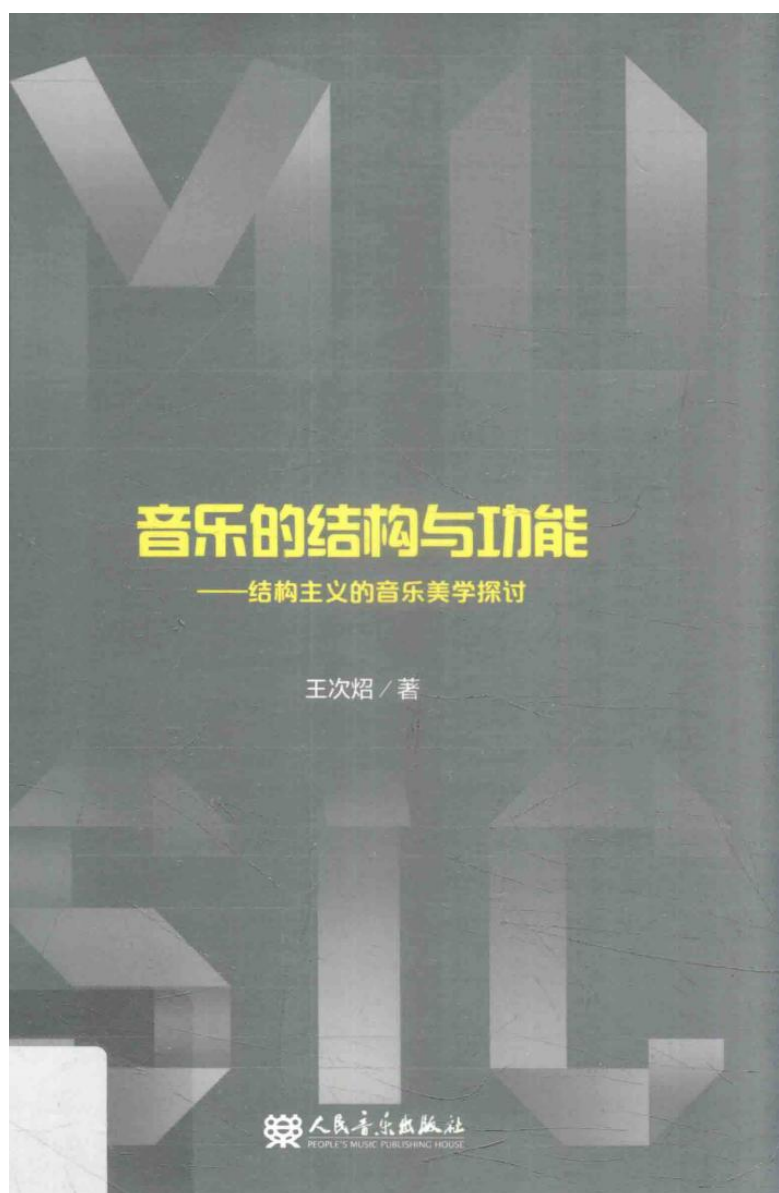


音乐的结构与功能 结构主义的音乐美学探讨



作者：王次照著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2017.09

总页数：188

介绍：本书运用西方现代结构主义原理，探讨音乐的本体结构、功能结构、价值结构以及传统结构等问题，以求拓展音乐美学研究的视野。该书是音乐美学专家王次照运用结构主义方法研究音乐美学有关问题的研究成果集结，这些成果迄今在音乐美学领域仍具一定参考价值。书稿部分内容曾获中国音乐金钟奖“理论评论奖”金奖。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14307659.html>）查找全本阅读方式

音乐的结构与功能 结构主义的音乐美学探讨 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14307659.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14307659.html>

书名: 音乐的结构与功能 结构主义的音乐美学探讨