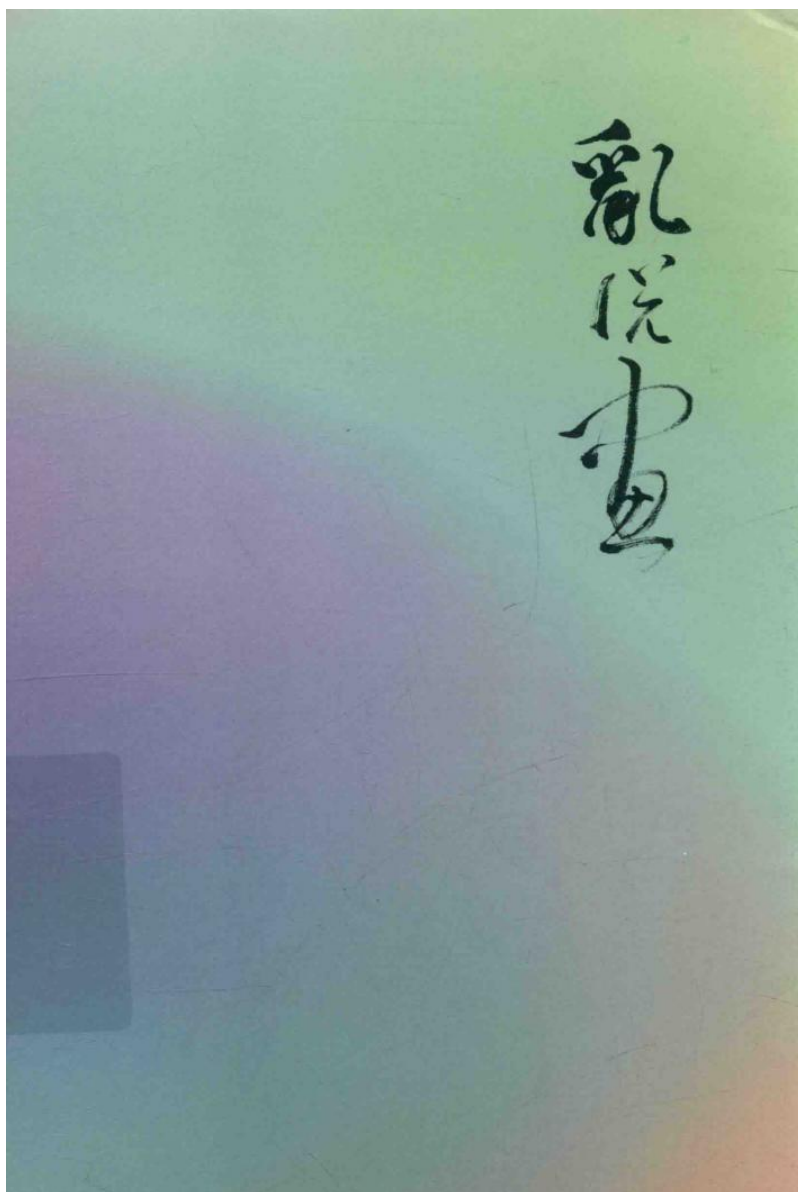


乱说画 从顾恺之到黄宾虹



作者：王茂

出版社：北京：中国青年出版社

出版日期：2017.05

总页数：316

介绍：作者选择了十位不同时代的艺术家作为中国绘画史上一些重要节点的代表，用三十多篇短文章集成这本轻松而又严肃地介绍中国传统绘画艺术的书，寄望以偏带全，窥斑见豹。这十位艺术家个个都是中国美术史上的高山，开天辟地的先锋人物。他们其中任何一人的缺失都会造成我们的中国绘画史残缺，甚至都有可能改变我们绘画历史的前进方向。今天回看他们，大家可以看到各个比较有代表性的时代其绘画的基本面貌和当时最有特色的、最具有开创性的绘画作品。了解完这十位艺术家，作为非专业学者的我们，基本就能对中国绘画历史有一个概貌式的了解。更有趣的是，这些艺术家的作品也代表了不同时代对于绘画的不同认识程度，而这恰好也反映了生活在不同时代的人们对很多绘画以外的问

题的认识程度。于是，透过他们，我们还可以看到人们与时代的关系，看到这种关系的演进，这其实也就是人类认识世界的程度之递进。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14305254.html>）查找全本阅读方式

乱说画 从顾恺之到黄宾虹 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14305254.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14305254.html>

书名：乱说画 从顾恺之到黄宾虹