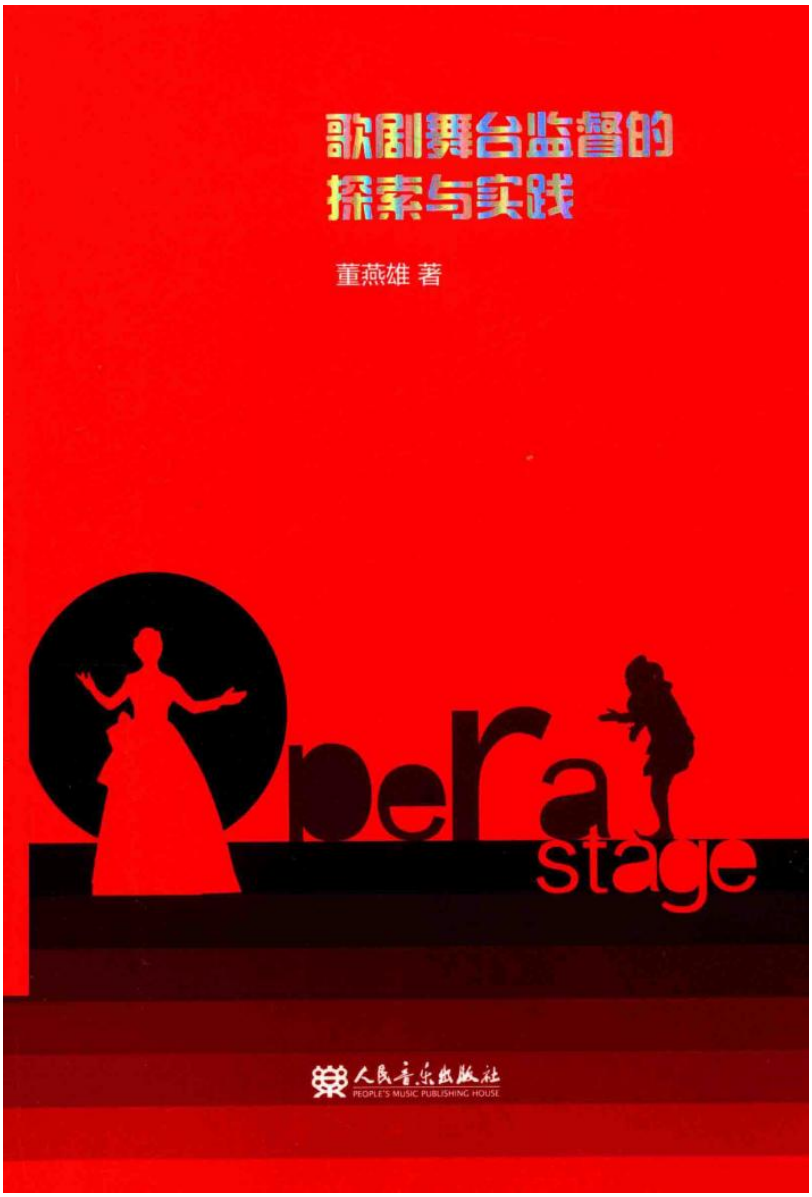
歌剧舞台监督的探索与实践



作者：董燕雄著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2017.02

总页数：126

介绍：舞台监督在戏剧演出过程中负责掌握舞台艺术各部门的总体组织与管理工作，可谓对整个演出起着决定性的影响和作用。而目前这一重要的专业领域，无论是相应的教材编写还是研究专著等几乎是寥寥无几。针对舞台监督这个实践性很强的专业领域，本书内容恰恰可满足其实用性的专业要求。书中涉及的专业性知识和实操技能，都是基于作者多年在歌剧舞台上的演出经历及在舞台监督这个岗位上工作所积累的大量实践经验，文中不是简单的说教，而是以生动的笔触，通过作者亲身经历的不同具体案例，来为读者展示舞台监督的专业理论知识和实操技能。不仅是歌剧演出，包括舞剧、音乐剧、京剧、地方剧等都可参考。

说明：登录教客网（https://www.jiaokey.com/book/detail/14298002.html）查找全本阅读方式

歌剧舞台监督的探索与实践 评论地址：https://www.jiaokey.com/book/detail/14298002.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14298002.html

书名：歌剧舞台监督的探索与实践