

歌剧舞台监督的探索与实践

作者：董燕雄著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2017.02

总页数：126

介绍：舞台监督在戏剧演出过程中负责掌握舞台艺术各部门的总体组织与管理工作，可谓对整

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14298002.html>)查找全本阅读方式

歌剧舞台监督的探索与实践评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/14298002.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。