

指尖的艺术 钢琴演奏理论与技巧



作者：熊文著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2016.10

总页数：165

介绍：本书由绪论和十三个章节组成，首先从西方钢琴演奏的历史沿革入手，对钢琴及其演奏的发展与演变通过大量历史材料的挖掘进行考证和梳理，接着从音乐表演美学视角探讨钢琴演奏的意义、目标及任务，然后从生理学、物理学、音乐声学等视角深入分析钢琴演奏前的准备、演奏的坐姿、手势、指法、触键、奏法、技巧形式、节奏、速度、踏板等表演理论与技术手段运用。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14297810.html>）查找全本阅读方式

指尖的艺术 钢琴演奏理论与技巧 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14297810.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14297810.html>

书名：指尖的艺术 钢琴演奏理论与技巧