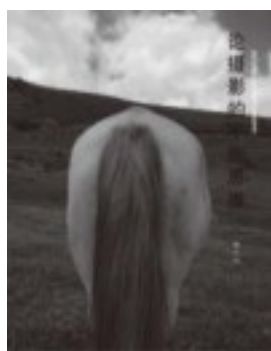


论摄影的平衡思维



作者：朝左拉著

出版社：太原：山西人民出版社

出版日期：2017.03

总页数：195

介绍：《论摄影的平衡思维》是以朝左拉在上海外滩的摄影讲座《摄影的5W1H》为基础，以平衡思维构建影像的作者与观众（评委）统一的评价体系。《摄影的5W1H》主要解决的是摄影是什么、为什么和如何摄影的问题，针对的是参与摄影活动的创作者。在此基础上，朝左拉以统计学量化分析的方法完成平衡思维的构建，实现了具体的评价方法：四个维度（愉悦度、独特度、技能度和美感度）与六个层级。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14215520.html>）查找全本阅读方式

论摄影的平衡思维 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14215520.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14215520.html>

书名：论摄影的平衡思维