

中国佛教瑞像崇拜研究 古代造像艺术的宗教性阐释



作者：蒋家华著

出版社：济南：齐鲁书社

出版日期：2016.01

总页数：392

介绍：本书主要是对中国佛教瑞像这一特殊的圣像类型进行整理与研究。内容主要涉及瑞像的内涵与生成、瑞像崇拜的兴起、瑞像的流布与灵验以及瑞像的社会影响等。通过对以瑞像为题材造像的遗存研究,从而评估佛教瑞像对造像艺术的影响力,进而可以了解到这些造像遗存背后社会各阶层的宗教信仰。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14184411.html>）查找全本
阅读方式

中国佛教瑞像崇拜研究 古代造像艺术的宗教性阐释 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14184411.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14184411.html>

书名：中国佛教瑞像崇拜研究 古代造像艺术的宗教性阐释