

田野、实践与方法 美术考古与大足学研究



作者：秦臻主编

出版社：重庆：重庆大学出版社

出版日期：2016. 07

总页数：247

介绍：2014年3月到4月，四川美术学院举办了“2014’大足石刻艺术国际合作工作营”活动。营聘请了来自意大利佛罗伦萨艺术研究院、日本早稻田大学、台湾中国文化大学及中央美术学院、四川大学、南京大学、首都师范大学、敦煌研究院、成都市考古研究所等海内外高校和研究机构十余位资深教授担任主讲，汇聚了来自牛津大学、伦敦大学、早稻田大学、加利福尼亚大学、台湾中国文化大学、北京大学、复旦大学、浙江大学、中央美术学院、四川大学、南京大学、首都师范大学、上海大学等院校一批从事佛教考古，艺术史及文化遗产研究与保护的青年博士为营员。为期13天，分为两部分：先是集中进行专家讲座，学术讨论，再是田野调查与工作实践。学员们先后考察了大足、安岳两地重要的摩崖造像20余处。并在2014年11月的大足学国际学术研讨会上进行成果汇报，本论文集精选收录营员们的相关课题论文11篇，亦是此次工作营活动的成果之一。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14180719.html>) 查找全本阅读方式

田野、实践与方法 美术考古与大足学研究 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14180719.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14180719.html>

书名：田野、实践与方法 美术考古与大足学研究