

多元文化视野下的音乐学研究



作者：郭兰兰

出版社：西安：西安电子科技大学出版社

出版日期：2017.01

总页数：257

介绍：本书主要包括几个部分：音乐学理论研究、音乐表演与教学实践研究、新视角研究等。旨在通过多元文化视角，展示师生们的最新研究成果，探索师范院校音乐教育教学改革、课程建设、培养模式的学科建设，以及相关音乐教育、音乐史学、民族音乐学、作曲技术理论、表演实践与教学等领域的理论研究动向，借此与同行相交流。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14160933.html>）查找全本阅读方式

多元文化视野下的音乐学研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14160933.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14160933.html>

书名：多元文化视野下的音乐学研究