

书法审美表现论



作者：朱以撒著

出版社：福州：海峡文艺出版社

出版日期：2001

总页数：441

介绍：本书内容包括：第一章，书法审美的主客体关系；第二章，书法语言形式的发展；第三章，书法审美特征的动态选择；第四章，书法家的审美素质。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14130034.html>）查找全本阅读方式

书法审美表现论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14130034.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14130034.html>

书名：书法审美表现论