

人的问题与人的戏剧 1920年代中国话剧创作研究

作者：陈爱国著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2016.07

总页数：214

介绍：受中国近现代人学思潮的影响，“人的问题”成为1920年代话剧创作面临的主要时代问题。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14079961.html>)查找全本阅读方式

人的问题与人的戏剧 1920年代中国话剧创作研究评论地址<https://www.jiaokey.com/book/de>

教客网提供千万本图书阅读地址。