

中国新诗自由体音律论

中国新诗自由体音律论

许 霆 著

 复旦大学出版社

作者：许霆著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2016.03

总页数：414

介绍：本书试图建构中国新诗自由体音律理论体系。这一体系基于黑格尔关于诗歌音律的理论，把音律划分为节奏音律和音质音律两大部分，并结合我国自由诗创作实践和理论研究，借鉴世界自由诗体发展的理论，分别对我国自由诗体的节奏音律和音质音律作了具体的理论概括。本书提出了自由诗体的节奏单元是行顿的理论，提出了自由诗体节奏运动的理论，提出了自由诗体采用顿诗节奏的理论，提出了自由诗体的音义关系理论，提出了自由诗体对等的诗功能理论，提出了自由诗体的节奏语型理论等。书稿始终紧扣新诗的语言问题展开，紧扣世界近代以来诗律发展最新趋势展开，即建立新的节奏规则、凸显诗的音质音律和发现意义节奏功能。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14073607.html>）查找全本
阅读方式

中国新诗自由体音律论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14073607.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14073607.html>

书名：中国新诗自由体音律论