

南音指谱全集 二弦演奏法



作者：张在我整编；厦门市台湾艺术研究，厦门市金莲陞高甲剧团编；吴慧颖，蔡珊兰，陈炳聪编委

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2015.12

总页数：434

介绍：南音又称南乐、南曲、南管、弦管等，是我国四大古乐之一，广泛流传于福建闽南、台湾和东南亚华人聚居地，2009年联合国教科文组织正式将南音列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。该书是南音名师张在我先生晚年撰写修订的珍贵手稿。南音指谱，向以传统工尺谱记写，为琵琶弹奏依据，少见注明二弦演奏法。有鉴于此，张在我倾注一生心力，整理撰写《南音指谱全集-二弦演奏法》。内容包括：前言；弦法符号说明；传统南音48部指套全本、2部指套残本以及15套大谱的工尺谱，均标注二弦演奏法。该书不仅填补了南音演奏法的空白，而且其中还收录若干稀见南音指套大谱，如近代厦门名家林祥玉的《叩皇天》等，具有十分宝贵的史料价值，对于传统音乐研究和闽南文化的传播史研究等都具有重要意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14059776.html>）查找全本阅读方式

南音指谱全集 二弦演奏法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14059776.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14059776.html>

书名：南音指谱全集 二弦演奏法