

# 2009台湾纪录片美学系列 主体的记录何记录的主体 兼论纪录片 业余美学的政治性

教客网 · 百万图书阅读与交易网站 ([www.jiaoke.com](http://www.jiaoke.com))

《2009台湾纪录片美学系列 主体的记录何记录的主体 兼论纪录片 业余美学的政治性》是由黄才郎发行人；薛保瑕总策划；张仁吉副总策划；陈树升总编辑编著的精品图书，

由国立台湾美术馆出版。教客网提供的图书交易、电子书在线阅读与PDF下载服务，支持电脑、平板和手机多终端访问，涵盖教材、教辅、文学、科技、艺术等多个领域，是读者查找和收藏图书资源的实用平台。

书名	2009台湾纪录片美学系列 主体的记录何记录的主体 兼论纪录片 业余美学的政治性
作者	黄才郎发行人；薛保瑕总策划；张仁吉副总策划；陈树升总编辑
出版社	国立台湾美术馆
ISBN	
出版日期	2010-01-01
页数	47
价格	
关键词	2009台湾纪录片美学系列 主体的记录何记录的主体 兼论纪录片 业余美学的政治性
分类	

本书出售、求购与在线阅读地址：<https://www.jiaoke.com/book/detail/14025904.html>

更多相关图书推荐：首页：<https://www.jiaoke.com>

黄才郎发行人；薛保瑕总策划；张仁吉副总策划；陈树升总编辑

其他作品：<https://www.jiaoke.com/book/detail/14025904.html>

国立台湾美术馆

出版图书：<https://www.jiaoke.com/book/detail/14025904.html>

关键词搜索：2009台湾纪录片美学系列 主体的记录何记录的主体 兼论纪录片

业余美学的政治性: <https://www.jiaoke.com/book/detail/14025904.html>

教客网 提供大量电子书免费在线阅读与 PDF  
下载服务, 支持按书名、作者、出版社、ISBN、标签等多维度检索图书资源。