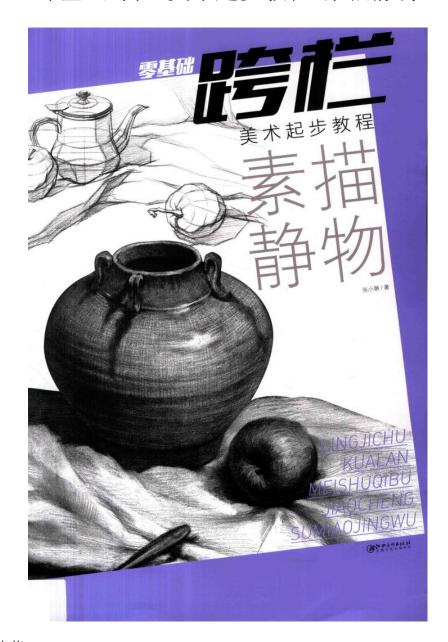
零基础跨栏 美术起步教程 素描静物



作者: 张小聃著

出版社:南昌:江西美术出版社

出版日期: 2015.10

总页数: 40

介绍:课题设置通过"跨栏"的设置,将学习形象化,明确化,内容清晰明了。将学习分成3个门槛。是学生在短期内学习成绩取得较大的提高。一、初级入门以必须的最基础知识为主,并配合相应的范画和知识,以知识扫盲为主。二、对于基础绘画进行初级的训练,以单体训练和局部训练为主,降低难度,选择具有代表性的绘画对象,并需要及时了解绘画需掌握的要点,提升初学者的兴趣。三、开始进行整体性的绘画训练,这个阶段学生需要开始注重画面的整体性,构图的完整性,以及画面感的训练,这个阶段已经能够做到绘画一张完整的绘画作品,经过一定的的提升训练,短期类绘画水平得到较大程度的提高。四、经过3步"跨栏"训练后,提供具体的图片分析及范画,为学习者……

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14023268.html) 查找全本阅读方式

零基础跨栏 美术起步教程 素描静物 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14023268.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14023268.html

书名: 零基础跨栏 美术起步教程 素描静物