

新媒体艺术研究范式的创新与转换

作者：马晓翔著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2016.04

总页数：236

介绍：本书首先阐述了“范式”的概念与新媒体艺术研究方法、问题领域、理论标准；在基本

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/13984566.html>)查找全本阅读方式

新媒体艺术研究范式的创新与转换评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/13984566>.

教客网提供千万本图书阅读地址。