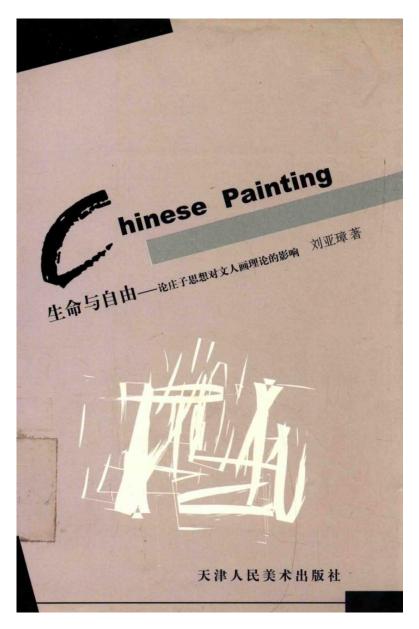
生命与自由 论庄子思想对文人画理论的影响



作者: 刘亚璋著

出版社:天津:天津人民美术出版社

出版日期: 2005.01

总页数: 253

介绍:扬州大学出版基金资助出版:本书致力于在历史的发展过程中梳理文人画的发展内在的、逻辑上的理论关系,坚持从社会实践理性的立场出发,做出某种"非美学"形态的美学考察。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13974692.html) 查找全本阅读方式

生命与自由 论庄子思想对文人画理论的影响 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13974692.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13974692.html

书名: 生命与自由 论庄子思想对文人画理论的影响