

作者：蔡顺兴著

出版社：苏州：苏州大学出版社

出版日期：2015.12

总页数：225

介绍：《数字公共艺术的“场”性研究》主要包括：数字公共艺术混合现实体验的先在因

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/13966238.html>)查找全本阅读方式

苏州大学艺术学校优势学科建设学术文库艺术理论系列丛书 江苏高校优势学科建设工程资助

教客网提供千万本图书阅读地址。