

野性马绘画技法 国画篇



作者：孔令海著

出版社：北京：金盾出版社

出版日期：2014.03

总页数：52

介绍：本书内容提要：《野性马的绘画技法》画稿设计，纸张运用，笔的运用：含正笔、侧锋、逆行、旋转；墨的运用：含调墨、调色、上色；马头、马眼、马嘴、马蹄、马尾、马腿、马背、马牙、马鬃、马卧、马奔的画法，各种姿态的画马技法。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13965047.html>) 查找全本阅读方式

野性马绘画技法 国画篇 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/13965047.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13965047.html>

书名：野性马绘画技法 国画篇