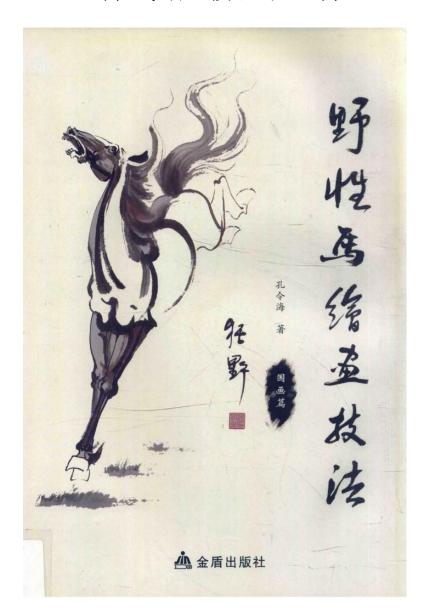
野性马绘画技法 国画篇



作者: 孔令海著

出版社:北京:金盾出版社

出版日期: 2014.03

总页数: 52

介绍:本书内容提要:《野性马的绘画技法》画稿设计,纸张运用,笔的运用:含正笔、侧锋、逆行、旋转;墨的运用:含调墨、调色、上色;马头、马眼、马嘴、马蹄、马尾、马腿、马背、马牙、马鬃、马卧、马奔的画法,各种姿态的画马技法。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13965047.html) 查找全本阅读方式

野性马绘画技法 国画篇 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13965047.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13965047.html

书名: 野性马绘画技法 国画篇