

从理论看创作 流行曲谱曲艺术精选

作者：梁裔泓著

出版社：红投资有限公司（青森文化）

出版日期：2011

总页数：291

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13962661.html>）查找全本
阅读方式

从理论看创作 流行曲谱曲艺术精选 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13962661.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13962661.html>

书名：从理论看创作 流行曲谱曲艺术精选