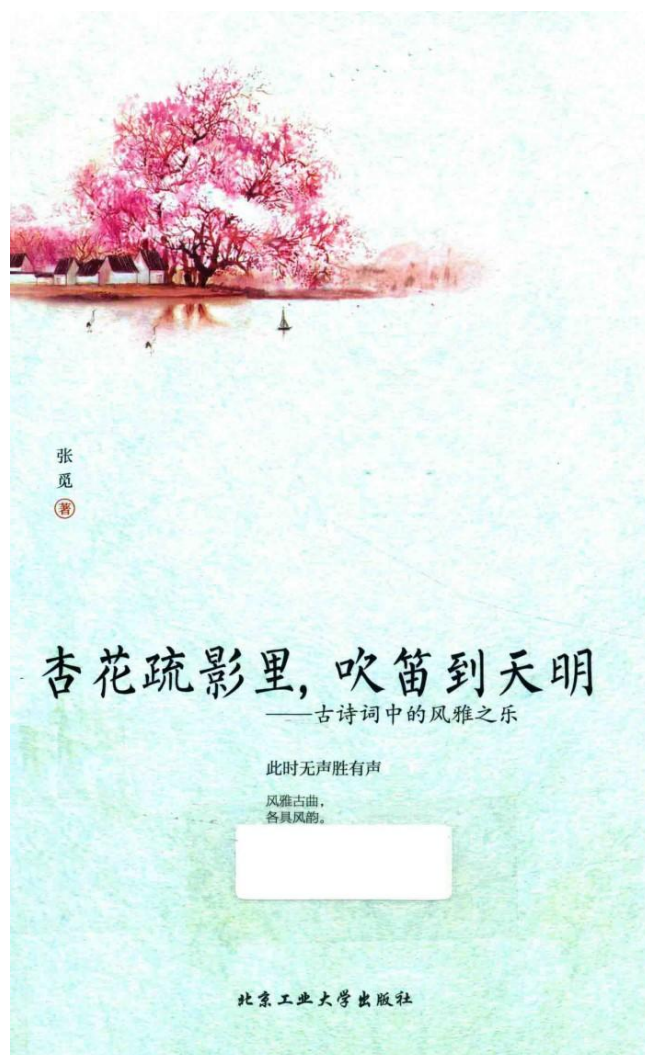


杏花疏影里，吹笛到天明 古诗词中的风雅之乐



作者：张冕著

出版社：北京：北京工业大学出版社

出版日期：2016.03

总页数：245

介绍：先秦时代的《诗经》、楚辞，秦汉时期的乐府，唐代的诗，宋代的词，元代的曲……都是那时的人们配着音律曲调唱出来的歌谣。如白居易的诗便是“童子解吟《长恨曲》，胡儿能唱《琵琶篇》”。那时候的音乐，是用琴、瑟、筝、埙、笛、箫、琵琶、箜篌等古典乐器弹奏和吹奏的，舒缓悠长，清幽悦耳，令人如沐春风，如饮甘霖。只是可惜的是，这些古乐，大多失传了。而那些古籍中记载的拥有天籁之声与卓绝技艺的音乐家，也让人心驰神往。在古籍的只言片语中，后人还能想象他们当时的风采。如韩娥的“绕梁三日”，秦青的“响遏行云”，师旷的“阳春

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13959095.html>）查找全本阅读方式

杏花疏影里，吹笛到天明 古诗词中的风雅之乐 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13959095.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13959095.html>

书名：杏花疏影里，吹笛到天明 古诗词中的风雅之乐