水墨如何被抽象 中国画、书法的当代转型



作者: 张强著

出版社: 重庆: 重庆出版社

出版日期: 2011.08

总页数: 201

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13897037.html) 查找全本阅读方式

水墨如何被抽象 中国画、书法的当代转型 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13897037.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13897037.html

书名: 水墨如何被抽象 中国画、书法的当代转型