

复旦中国哲学书系 清代诗歌与王学



作者：陈居渊著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2015.09

总页数：263

介绍：本书是一部研究清代哲学与文学互动的理论著作。它在丰富翔实的史料基础上，以王学(阳明心学)为视域，从纵向和横向两个方面，着重梳理了清代诗歌与王学各个发展阶段中两者之间相互影响，相互转化的内在规律，从而对清代诗歌的演变与王学的变迁作了深入的研究，提出了清代诗歌的演变在一定程度上与王学有着密切的联系，没有王学自身的发展，也就没有清代诗歌的发展，而王学本身也不是孤立发展的论断。所以，清代诗歌与王学又是整个16世纪至19世纪初意识形态演变发展的结果。全书共分三编：上编为清初诗坛与王学，探讨了清初对王学的批判、修正和文人的反应及清初诗风的嬗变，对吴伟业、朱彝尊、王士禛等人的诗歌作品所蕴含的王……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13894963.html>）查找全本阅读方式

复旦中国哲学书系 清代诗歌与王学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13894963.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13894963.html>

书名：复旦中国哲学书系 清代诗歌与王学