

乐府学概论



作者：吴相洲著

出版社：北京：人民文学出版社

出版日期：2015.08

总页数：386

介绍：乐府学是古代文学专门之学，与诗经学、楚辞学、词学、曲学并列。本书首次系统阐述了乐府学基本概念、基本方法、基本历史和基本典籍。前两章阐述基本概念和方法，主张以研究乐府活动为中心，从文献、音乐、文学三个层面进行考察，目标是使乐府诗发生、发展、变化情况和所属音乐特点以及文学特色得到尽可能清晰的描述。后三章回顾由汉至清乐府学发展历程，分汉唐、宋清、现代三个阶段交代乐府学发展大致脉络。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13877945.html>）查找全本阅读方式

乐府学概论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13877945.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13877945.html>

书名：乐府学概论