

音乐短时记忆的组块研究 从音乐短时记忆形成的本体因素到音乐偏好发生的认知心理基础



作者：任恺著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2014.09

总页数：158

介绍：任恺，男，汉族，共产党员，中国音乐学院首届博士毕业生，2010年6月获博士学位，中国音乐学院音乐教育系理论专业教师。公开发表学术论文四篇，编译并发表学术论文两篇，另有两篇论文获全国学会论文评比一等奖。此外，作为第一、第二译者翻译出版国际前沿的学术专著三部，曾担任《人民音乐·留声机》特约翻译，翻译发表音乐评论百余篇。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13739430.html>) 查找全本阅读方式

音乐短时记忆的组块研究 从音乐短时记忆形成的本体因素到音乐偏好发生的认知心理基础 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13739430.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13739430.html>

书名：音乐短时记忆的组块研究 从音乐短时记忆形成的本体因素到音乐偏好发生的认知心理基础