

燕南芝庵《唱论》研究



作者：白宁著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2014.12

总页数：360

介绍：该书在对《唱论》进行研究和探求的基础上，挖掘《唱论》其中所涵盖的对演唱理论的探求和对具体演唱形态的描述，希望在传承优秀传统演唱理论基础上把这些精辟理论应用到现实的教学实践、演唱实践、理论研究中去。此书是作者对《唱论》的深刻理解与认识，文中阐发自己独到的艺术见解和艺术认知。希望通过此研究弘扬中华民族优秀音乐文化、发展民族声乐，使民族声乐更好地为广大受众服务、为社会服务。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13732732.html>）查找全本阅读方式

燕南芝庵《唱论》研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13732732.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13732732.html>

书名：燕南芝庵《唱论》研究