

# 长安乐派研究文萃



作者：李宝杰主编

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2014.10

总页数：362

介绍：长安乐派作为一个带有典型地域特征的现代音乐发展理想和目标，自20世纪80年代在陕西民乐界提出来后，经过了三十年发展，以其不断产生和积累的多方面音乐成果引起世人关注。本文集共精选关于“长安乐派”研究的佳作34篇，涉及理论、创作、实践、西安鼓乐以及区域音乐五个方面的专题研究，从较为宽阔的角度展示了“长安乐派”所具有的开放性。其认识核心是区域中的音乐文化及其相关性，其特征是浓郁的地方音乐风格及其……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13688765.html>）查找全本阅读方式

长安乐派研究文萃 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13688765.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13688765.html>

书名：长安乐派研究文萃