

绍兴书法丛谈



作者：绍兴市社会科学界联合会，绍兴市社会科学院编；林文彪执笔编著

出版社：宁波：宁波出版社

出版日期：2012.04

总页数：248

介绍：鲁迅先生认为中国的书法是一种[饰文字为观美]的独有民族艺术。一般认为书法成熟于东汉末年，而实际上先秦时期的篆书及两汉隶书已具备『很高的书法艺术水准。绍兴历史悠久，从先秦至近现代，书法名家辈出，名作云集，如群星灿烂，经久不衰，中国书法史上里程碑式的人物，如，王羲之、王献之、智永、虞世南、徐浩、贺知章、陆游、杨维桢、徐渭、倪元璐、赵之谦、罗振玉、马一浮、徐生翁等，均出自绍兴。可以说，一部中国书法史，如果离开了绍兴的书法家和他们的作品，将会变得黯然失色，绍兴因此而被称为[中国书法之乡]。每年农历三月初三，即当年王羲之兰亭雅集之日，被定为中国兰亭书法节，影响全国，波及海外。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13687240.html>）查找全本阅读方式

绍兴书法丛谈 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13687240.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13687240.html>

书名：绍兴书法丛谈