

历代书法名迹技法选讲 吴昌硕修震泽许塘记



作者：雷志雄主编

出版社：武汉：湖北美术出版社

出版日期：2012.03

总页数：40

介绍：吴昌硕（1844～1927年），名俊卿，字香补，后更字昌硕、仓硕、苍石，别号缶庐、苦铁、大聋、破荷亭长等，浙江安吉人。少因战乱，流亡于皖鄂间。后归乡务农，垄耕之暇，仍苦读不辍。清同治四年（1865年）得补试秀才，光绪二十二年（1896年）被保举为安东（今江苏省连水县）县令，到任仅一月即辞官南归。1913年9月，被推为西泠印社首任社长。吴昌硕少好刻印，由其父启蒙，后从俞樾习诗文及训诂之学，从杨岷习书，从任颐习画。其诗书画印，无所不能，无所不精，能集古今众家之长，别树一帜。流风余韵，至今不衰。开宗立派，为近世

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13687008.html>）查找全本阅读方式

历代书法名迹技法选讲 吴昌硕修震泽许塘记 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13687008.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13687008.html>

书名：历代书法名迹技法选讲 吴昌硕修震泽许塘记