

在“近距离”的美学平面上 V. S. 奈保尔后期创作研究

作者：俞曦霞著

出版社：杭州：浙江工商大学出版社

出版日期：2014. 12

总页数：213

介绍：本书主要选取奈保尔创作后期四部最富有代表性的作品《抵达之谜》《作家看人》《浮生

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/13684741.html>)查找全本阅读方式

在“近距离”的美学平面上 V. S. 奈保尔后期创作研究评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/13684741.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。