

电视片创作理论探析



作者：高庆彦著

出版社：沈阳：沈阳出版社

出版日期：2013.03

总页数：148

介绍：本书共分为：理论探析；电视片作品，主要内容包括：电视专题片的特点及文学性、关于电视专题片新闻采访的一次汇报、新闻文体辨、谈“降调”、缺少了什么？等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13670256.html>）查找全本阅读方式

电视片创作理论探析 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13670256.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13670256.html>

书名：电视片创作理论探析