

古典诗歌的鉴赏和教学



作者：李建邴编著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2013.04

总页数：271

介绍：本书是作者在长期的学习、实践、思考过程中形成的教学理念和教学经验的总结。作者从认识论及其方法论着眼，从创设有效的鉴赏和教学的样式入手，梳理了古典诗歌学习的基本要素，构建了古代诗歌鉴赏和教学之间的通道。全书将诗歌鉴赏分为“写景抒情”“山水田园”“托物言志”“写人叙事”“怀古咏史”“送别怀思”“边塞征战”“浪漫游仙”七类，然后用翔实的教学案例为自己的鉴赏理论做了最好的诠释。这种努力凝聚着对传统文化的经验守成和现代教学的创新，体现了对古代诗歌学习鉴赏和实践路径的智慧探求。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13669094.html>）查找全本阅读方式

古典诗歌的鉴赏和教学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13669094.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13669094.html>

书名：古典诗歌的鉴赏和教学