

走向性别诗学 艾德里安娜·里奇的文学批评与实践



作者：许庆红著

出版社：苏州：苏州大学出版社

出版日期：2014.10

总页数：266

介绍：本书对美国当代著名女诗人、散文家和批评家艾德里安娜·里奇 (Adrienne Rich, 1929~2012) 的性别政治思想及其诗学追寻进行深入、系统的讨论，结合她的理论著作和诗歌作品，对其思想的理论基础、文学批评和创作实践进行三位一体的解读，辩证评判其政治和社会批判的蕴涵与缺陷。书稿对相关理论与研究现状做了细致的梳理，阅读广泛，视野开阔，讨论十分集中、深入，英文表述流畅老道。文学中的性别身份研究，是当代学界一个重要的领域，但在我国关注不多，对里奇的学术研究则刚刚起步。因此，该著作具有重要的学术价值和意义。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13667378.html>) 查找全本阅读方式

走向性别诗学 艾德里安娜·里奇的文学批评与实践 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13667378.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13667378.html>

书名：走向性别诗学 艾德里安娜·里奇的文学批评与实践