

龟兹乐器的历史流变及音响特性-以达玛沟三弦琵琶为例



作者：张寅著

出版社：天津：天津大学出版社

出版日期：2013.10

总页数：188

介绍：本书以达玛沟三弦琵琶为研究对象，探讨以龟兹乐器为代表的西域乐器的音响特点。本书从三弦琵琶史料、三弦琵琶复原、三弦琵琶音响特征等方面入手，对古代乐器弦质与定弦、演奏方法的复原，音响测量分析与比较等方面进行了探讨，在同行业内实属少见，对以后的乐器复原与音响研究有重大借鉴意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13658185.html>）查找全本阅读方式

龟兹乐器的历史流变及音响特性-以达玛沟三弦琵琶为例 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13658185.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13658185.html>

书名：龟兹乐器的历史流变及音响特性-以达玛沟三弦琵琶为例