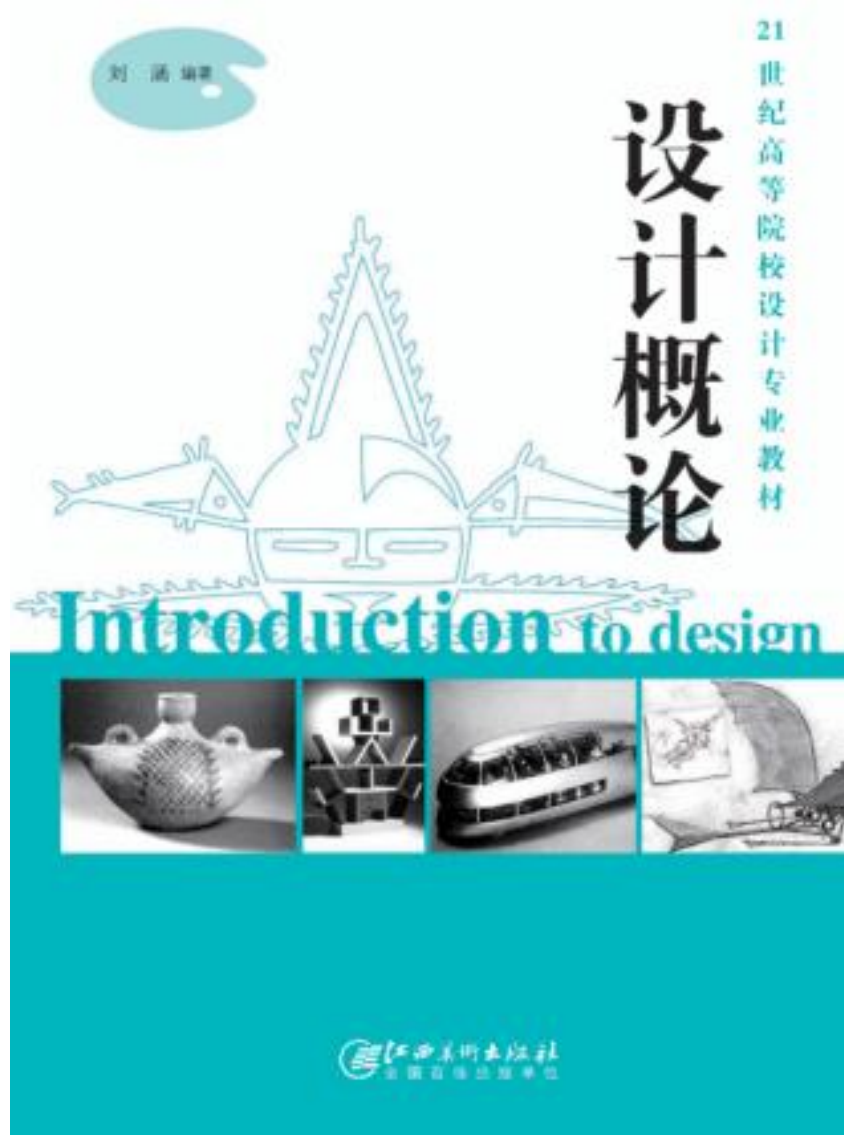


设计概论



作者：刘涵编著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2014.08

总页数：132

介绍：进入21世纪以来，随着社会与科技的发展，设计的观念仍然在不断地更新，人们对设计的外延与内涵的认识都在不断地深化。设计艺术学的研究已经不再停留于对设计品的功能和形式进行阐释的初级阶段，而是发展为跨学科综合系统的分析。从系统化的思维度来认识设计，是现代社会对设计的要求。时至今日，人们对设计解决问题的范围，对设计的功能以及意义的理解，比以往远为复杂和深刻。设计被视为不仅是创造适合于功能的外形、满足日常生活需要的过程，而且更是创造市场、影响社会，甚至改变人类行为方式的手段。艺术设计不再是单纯解决一……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13655172.html>）查找全本阅读方式

设计概论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13655172.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13655172.html>

书名：设计概论